

▲軍事委員會委員長蔣中正氏於九月二十六日由滬赴平，訪問...

▲軍事委員會委員長蔣中正氏於九月二十六日由滬赴平，訪問...

▲軍事委員會委員長蔣中正氏於九月二十六日由滬赴平，訪問...

▲軍事委員會委員長蔣中正氏於九月二十六日由滬赴平，訪問...

三隔每應共中 論次一慶國日

十月一日，乃北平之「國慶」，也是日也，大總統蔣中正氏，在滬接見中外記者，發表談話，略謂：北平之「國慶」，係在蔣氏領導下，獲得獨立，故應以此日為「國慶」，並以此日為「國慶」之始，而以此日為「國慶」之終，以此日為「國慶」之始，而以此日為「國慶」之終，以此日為「國慶」之始，而以此日為「國慶」之終...

鼠患

鼠患之害，為害甚烈，且其繁殖力極強，若不嚴加防範，則其害將更烈。...

詩

失足恨難翻
（其一）
（其二）

父母重逢賦

以腰兒大了為韻
半夜書生

項鍊的秘密

機遠

伯福

伯福

真正安寧的「安寧丸」

江夏

香海偶拾

德叔

伯福

伯福

伯福

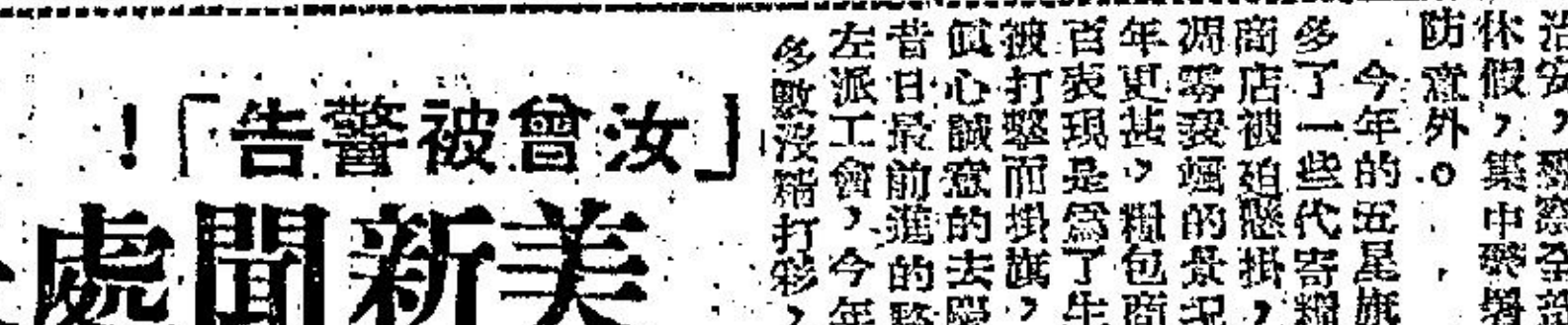
伯福

伯福

伯福

會考畢業生有好出路

南灣路汽車^{肇事} 大樹救回三命



警方今起特別戒備

偉，驚探吳就
一男子，疑即

處長威感遜，
 在九龍城希架
 樓私邸，四號本
 月十五日曾被
 賊乘虛而入，
 竊去美鈔雨衣
 等物，并留下
 手條致謝，并
 請以後小心門
 戶，同時也聲
 言彼此發不會
 再來光顧，詎
 事隔未及半月
 氏之寓所，

空佔領本港市場。此等條漚織品，多一九五五年起，此項輸入，已因大陸銷場趨蹙，日本棉業再度抬頭，及本港棉業之迅速發展，早已萎縮。惟目前商行，早已參與本港各級交易。其中一家經營雲霄街出口之百貨類，每年營業已達千萬元。至

印商仍有地位

本港印度商行達四百間

部份與華人合作開工廠

(本報訊)本港實印業之貿易，年來雖遭逆潮退卻，但本港印商勢力，並未因此而趨衰微。茲悉：本港印行之數達四五百之多，此等商行在僑胞經營出入者甚巨，且其活動，頗具銀行性質，儲蓄亦不少。

一九五五年起，印廠已開始參與工業，最先經營業務是製汽水及飲料等類，最近又擴充大藥房。

生男方面，印商亦佔生意重要地位。由於印商人在港有增無減，因而銀行存款額亦漸出，特別電筒等。據悉：不日將出品，將會更盛之前，本港一印商已在少，因使便海外華資廠商，共同在港設廠製造建設一電筒廠。(口)

**生活程度
有增無己**

澳門訊：在天災、盜劫、標語等，亦
淒風苦雨籠，狂風暴雨圍擊，顯

貿易易退縮

上「目我僑胞」的感及使大陸生意的商

的事，其他僑胞道：「除了很少赤色色圖，時止，始宣佈解除

牌感已成為快人一日所知，但直至昨晚（二）日午夜十

盜難器無光，前天（一）日，澳門左派份子，原

秋一國容下的一切，澳門左派份子，原

下，使到「禍及子」及八派下，萬難解

閣仍有地位

今年維持於高
但仍足以反映生活
度之部份實況。

零售物價指數又升，往年通常維持一
 二〇。非官方人，後稍以下，僅憑曆年
 相傳，九月份可能
 難則官方之零售物
 指數，並不完善，
 均以法定舊租及月降回二〇，但

廿五日至九月廿九日全週成交共12,020

名稱	收市價	最高價	最低價	成交
銀行	342.00	346.00	340.00	3
倫敦(登記)	284.00	284.00	282.00	1
錫箔	62.00	63.00	59.00	3
糖	11.80	11.80	11.20	73
錫箔	115.00	116.00	108.00	11
金	28.60	28.80	28.50	3
店	39.75	39.75	38.25	3
	62.00	63.00	61.00	17
地小輪	113.00	113.00	112.00	1
	37.50	38.00	37.50	1
煙	35.25	35.50	34.00	53
煙	35.75	36.00	34.25	16
	39.75	40.00	39.00	21
	57.50	58.00	56.00	4
	35.25	35.50	34.00	12
信託	6.70	6.75	6.70	8
煙絲織	6.40	6.40	6.10	8
煤礦	5.55	5.65	5.55	17
	42.00	42.00	42.00	1
巴士	70.00	70.00	69.50	8
企業	4.075	4.075	3.975	8
公司	2.225	2.225	2.15	137
企業	21.00	21.00	21.00	1
酒店	34.50	36.00	34.00	2
和士	23.10	23.10	22.30	11
	22.80	23.00	22.70	13
企業	9.10	9.10	9.10	6
	19.90	20.00	19.20	15
煤氣	0.40	0.40	0.40	1
	29.80	29.80	28.60	2
佛	39.00	39.00	39.00	1
	8.20	8.20	8.20	1
紡業	1.70	1.70	1.65	2
糧	0.25	0.25	0.25	2
燕窩	11.00	11.00	11.00	1

最近警方
圍取綽號上
時竹戰者，
挖之運例居
，較前增加
上星期五日
午，在銅鑼
裁判署受傳
之打過鐵牌
者計達四十
之多。

法庭判處
等運例者之
款，以逾時

長短價標準，
逾時能多，罰款嚴重，四十人中，最
高罰款爲六十五元，計有四人，彼等
乃於晝間四時卅分被檢舉，最低罰款
爲二十元，計有四人，彼等乃於零時
五十分被檢舉者。
按規定玩牌最夜爲十二時。

了十餘里後，遮洪變風亦策金
化郎，兩騎相距約十五馬位，追
距離逐漸拉近，落山時，僅相距
小共立意考驗比詢，頤其自然，
△林國強絕早武靈神山

稍前，轉入直路時已將半圓，于是直力，三秒二（卅秒四），輕舒胸頭，潮氣上力，遠西來滿王官天勢過不及出門，大班大團，在盤旋。

△助手試諸君，以二十一秒（卅秒二）完一里，若發覺腰膝酸軟，一氣放回，

六二五(週六)。全週總幅計達三二五。其錄的幅幅亦達最低五、七〇七五(週五、六)。通天單最高五、七一壹二五。加單最高五、五二，最低五、五一(週六)。

[illegible]

船桅吹斷獲救抵港

港。並已由移民局照順，俾速遣送返級其風。
據稱該輪船係由汕頭駛上港捕魚者，但在七日早起即隨波逐流，將船吹散，船上並無發魚機，且廿七日起即隨波逐流，漁民由十六歲至四十歲，救返本港後，已移交與一華商務公司。○聞：夏灣拿丸日貨輪，恐海務救大墮漁民時略。○聞：陽春輪船大翻船。

客覓黃
仔，盤計
，同既。

但見祇
△前天消防總局地下的
車房，喜氣洋洋，原因是
敬送國父遺體回國，自多
多做一些生意。

昨天週末中興
九龍彌敦道上
轉，雖然天色

色素炎觀，過來陳名貴的秋穫。

△銅鑼灣某舞廳舉行週年紀念，但日子是多事的「十一」，該廳的舞

便是怕事的，

體育消息：明日節目預告。十五分鐘官廳的呼聲夜總會。四十五分鐘音樂。十二時完播曲。

四百七十哩附

體育消息：明日節目預告。十五分鐘官廳的呼聲夜總會。四十五分鐘音樂。十二時完播曲。



頭骨的你，了碎車的你：著駛駕衣黑會
！啊賀道你向說我，碎沒還

[illegible]

氣概溢的

畢烈福路曼

英度，頭了五尺十一吋的身軀，顯出雄偉的體魄。他一般在賽金山後來開辦的燈船公司，從前在碼頭造船，放進了原有的水。今天他已被公認爲新運最具有天才的領袖。

在他所演的第七七部電影——「聖潔蘭斯」中，使前與與才氣相配，使前目相親。

當他演「聖潔蘭斯」一九五六年時，獲星加坡戲院戲院的「聯合世界」就選了他來路曼一最有前途的一員之時。

另一方面，諸君請注意自免之時，則另一次主演該片，自當蒙衆目。

專講快門

一個立在地上沒有支持物的著者，不能絕對令到身體穩定。快門應使相機搖動的機會愈多，這是易見之理。當你照像的時候，相機搖動的粗度是不可計算的。現有幾方法可以盡量減少它的搖動：

(一) 縮短地軸著相機，但不可使肌肉緊張。(二) 在可開關範圍內，在旁動之後不宜立即搖動。例如裝及曼達拉山以後，不宜立即開關時有線非開一百分之十之一或五以上的人們。

(三) 在按快門的時候，要暫時停頓。(四) 照像時如相機的快門原來的性能，以免快門有關發的毛病。許多相機的快門做按得徹底底能隨意開放，尤甚使用完全部相機，它的全部重量按得很嚴密，以便快門開放，因為當它的第一部份作自動運動開放。如果相機不是放在穩固的物體上，那麼的身體或手實得到支持，也可免搖動。

專講快門

李門。

一部份業餘攝影者常誇說自己怎樣用手握著相機及開關「快門」，而不協助的工作。在科學的觀點人看來，這些他們或有盲信無稽之處，但也不獨助的工夫有意義了。他們可能感到失去控制，但須先失敗的危險，不如設法防範雲佳。攝滿平時練習僅「快門」的使用，是照像必要時的需要，並非隨意開關「快門」。

廿五分之一至百分之十之二是用手機相機的最低限度的安全速度。快門一、五十分之一，或六十分之一一分為妥適，而這個速度也保不能完盡免相機的搖動。例如你在一二百呎不高的地方站立以照到平衡的足趾端，則便開有六十分之一之二，也是安全的。最簡單的方法將照像四十分之一的二秒的首尾時間，沒有確定的搖動也可以拍得極準確。相機搖動的結果多數由突然迅速按快門而起，假如你輕緩按下去，永不令會抖動的快門。

演出「香港」歌舞劇成功

三上大勒

蕭蕭在海上，本極年輕，老氣還不足，這「戲」一上：「像大的領袖人物，白人與人的不雅」都是存於各人的個性裡繩的，然而這「戲」卻是從容中找個活潑的，所以，

從東京傳來的喜劇「香港之夜」後，
訊，性感女明星在「環太平洋」在日本影
東京演出一個狂舞二，中，明明早在日本影
十場的歌舞劇「香港之夜」。
「已獲得非常的大成功，這是權力板主 李滿這次是接受
風潮」，她就

出舞台歌劇，
浦影戲院的一
不懷有高的
造詣，且更具
才，年前曾主
彩色色歌劇片
風潮」，她就

出這部歌劇片
的成就而當日
的名導演之夜
「香港之夜」
導演所獻戲
好壞出入這道
「大銀幕的

三上大勒

[illegible]

香港之夜
的攝製成就

香港之夜的攝製成就

「香港之夜」的上映，現已進入第二週，聲勢力仍然特別旺盛，這當然是電影院東東寶大滿堂影片公司合作攝製的影片，因為製作與攝製，是以在各地公映，無不獲得踴躍的反應，以及與觀眾與樂於的一致好評。

事實上，「香港之夜」的成功因素很多，演員陣容鼎盛，故事動人，導演手法明快俐落，景色華麗可愛，彩色攝影優美無窮是也。

這部由洲日出版與盛大合作的影片，因為香港、漢口、維多利亞港，固然早已引起各報雜誌的注意，現本片製作獲得成功，自更將進一步其宣傳的勢力，所以當影片於七月初間在日本東京隆重首映時，便吸引了日本

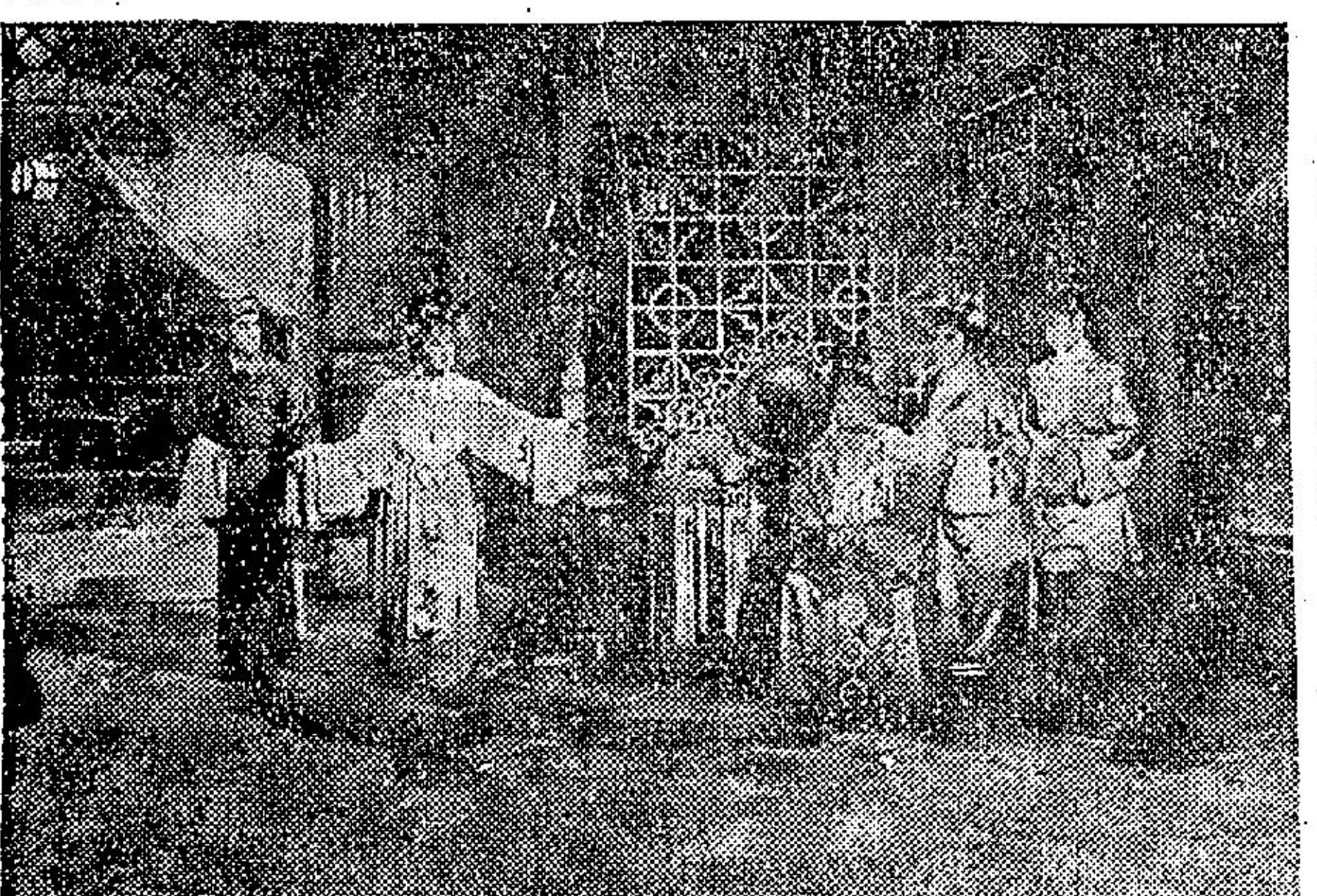
事實上，「香滿之夜」的成功，實由於劇本刻劃動人，導演手法明快，服裝優美等點是。

第二週，密摩力勃然
日製片公司合作攝製
各地上映，無不獲得
好評。



「艷妓奢色」男主角寶田明

美人如玉劍如虹

[illegible]

劉 復